

Communiqué de presse

La galerie des Glaces : Le Brun, maître d'œuvre

Exposition du 24 septembre au 16 décembre 2007

Galerie des Glaces, salle des Gardes du Roi et appartement de Mme de Maintenon

A l'occasion de la fin de la restauration et de la réouverture de la galerie des Glaces, le château de Versailles rend hommage au concepteur du décor de cette galerie, Charles Le Brun. Neuf « cartons » réalisés par Le Brun, à l'échelle de compositions peintes, seront présentés au public, dans l'espace même de la galerie des Glaces. Toutes les étapes de la création de la galerie seront illustrées par une centaine d'œuvres venant de Versailles, du Louvre, de la Bibliothèque Nationale de France et de diverses collections publiques et privées. Une occasion de jeter un regard neuf sur ce peintre mal connu.

La galerie des Glaces est un chef d'œuvre qui demande à être expliqué : l'un des objectifs majeurs de cette exposition est de donner quelques clefs de lecture permettant d'en saisir toute la portée. De nombreuses œuvres d'une qualité exceptionnelle, qui sont les vestiges des différentes étapes de la création de la galerie, subsistent encore aujourd'hui : les premiers croquis de Le Brun, les études d'ensemble, les études de détail, les esquisses peintes et enfin les vastes « cartons » à l'échelle des peintures, dessins de dimensions hors du commun (jusqu'à 2m50), qui servaient au report des compositions sur la voûte (et qui seront exposés dans l'espace même de la galerie). Toutes ces œuvres présentées permettront au public de comprendre la genèse de la galerie pour mieux en apprécier la beauté.

Charles Le Brun est le concepteur de la galerie (avec Jules Hardouin-Mansart) et pourtant c'est un artiste qui souffre encore d'une image négative de peintre « académique » et froid, en partie à cause du mauvais état de conservation des peintures et des grands décors qu'il a réalisés. Le Brun est bien davantage qu'un peintre, c'est un véritable maître d'œuvre qui a su diriger des équipes nombreuses, donner une unité de style sans brider la créativité de ses collaborateurs, dans le domaine du grand décor mais aussi de la sculpture et de la tapisserie. Cet aspect de maître d'œuvre constitue une part essentielle de son mérite d'artiste à côté de son talent de peintre, de ses qualités de coloriste qui ont pu être redécouvertes au cours du chantier de restauration de la galerie des Glaces. Cette deuxième partie de l'exposition propose notamment de confronter les dessins de Le Brun avec les œuvres réalisées d'après ces dessins, en peinture gravure, sculpture et tapisserie.

Commissaires : Nicolas Milovanovic et Alexandre Maral, conservateurs au château de Versailles.

Muséographie : Nicolas Adam Studio, architecte d'intérieur ENSAD.

Catalogue de l'exposition

Ouvrage collectif sous la direction de Nicolas Milovanovic et d'Alexandre Maral : 24 x 30 cm, broché, 192 pages, 160 illustrations, prix : 39 €, parution : 6 septembre 2007, diffusion Interforum.

Exposition ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 9h à 18h30, et à partir du 1^{er} novembre de 9h à 17h30. La visite de l'exposition est incluse dans la visite du château (circuit des Grands Appartements). Droit d'entrée : 13,50 € (plein tarif), 10 € (tarif réduit).

Exposition organisée par l'établissement public du musée et du domaine de Versailles, et avec le soutien de Swarovski pour l'éclairage.



Contact presse : Aurélie Gevrey-Dubois 01 30 83 77 03 aurelie.gevrey@chateauversailles.fr

