

Communiqué de presse

Mathieu à Versailles 5 mai – 2 juillet 2006 Petites Ecuries du château de Versailles

Organisée à l'initiative de Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication, avec la collaboration de l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles, de la Réunion des musées nationaux et de l'association Sculptures au Palais-Royal, l'exposition *Mathieu à Versailles* a lieu du 5 mai au 2 juillet 2006, dans le cadre inédit des Petites Ecuries du Château. Pour la première fois à Versailles, se tient une exposition d'un artiste français vivant, Georges Mathieu, chef de file de l'Abstraction Lyrique, dont l'œuvre est dans plus de quatre vingt-dix musées dans le monde.

L'exposition *Mathieu à Versailles* présente, dans la nef centrale des Petites Ecuries, chef d'œuvre de Jules Hardouin-Mansart, quatorze œuvres monumentales de la collection particulière de Georges Mathieu, ainsi que *Les Capétiens partout*, 1954, prêtée par le Centre Pompidou. A côté de ces tableaux de la période lyrique de Mathieu, est également exposée la tapisserie commandée aux Gobelins en 1968 par Air France, qui s'intitule *Château de Versailles*. Un film, réalisé avec le soutien de Sony, est projeté montrant Georges Mathieu réalisant l'une de ses toiles. Cette exposition se tient dans un des sites les plus remarquables et rarement ouvert au public du domaine de Versailles.

Cette exposition reçoit le soutien de Air France. Elle bénéficie des partenariats de Métrobus pour sa communication, de Gras Savoye, de Sony et de l'Institut National de l'Audiovisuel, ainsi que de la participation du musée du Louvre, et du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne.

Commissaire de l'exposition : Solange Auzias de Turenne. Tél. : 01 45 53 07 62.
Muséographie : Jean-François Bodin

Exposition ouverte tous les jours sauf le lundi, de 12h30 à 18h30.
Entrée libre.

Catalogue de l'exposition

Le catalogue sera réalisé par les éditions de la Réunion des musées nationaux (préfaces de Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication, Christine Albanel, Présidente du château de Versailles, Avant-propos par Alfred Pacquement, directeur du musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, *Georges Mathieu. Au-delà de ses mythes* par Lydia Harambourg, historienne et critique d'art, *Questions à Georges Mathieu* par Alain Deroy. 24 X 30 cm, 80 pages, 48 illustrations en couleur, 30€ (prix prévisionnel), diffusion Interforum.

Contacts presse :

Château de Versailles

Aude Revillon d'Apréval, Aurélie Gevrey-Dubois, T : 01 30 83 77 01 / 01 30 83 77 03
aude.revillon@chateauversailles.fr et aurelie.gevrey@chateauversailles.fr

Réunion des musées nationaux

Annick Duboscq, T : 01 40 13 48 51, annick.duboscq@rmn.fr



.....