

## **Déplacement et restauration de la statue équestre de Louis XIV** Le 20 février 2006, à partir de 10h du matin

**La statue équestre de Louis XIV sera déposée, le 20 février prochain, et transportée vers son lieu de restauration. Cette opération est la première étape importante du chantier des travaux de rétablissement de la grille Royale et du pavage de la cour (de janvier 2006 à janvier 2008). La restauration complète de la statue est devenue nécessaire, notamment par suite de la corrosion des armatures métalliques internes aux sculptures pouvant mettre en cause sa stabilité. Elle souffre également d'altérations de surface avec la présence de nombreuses croûtes noires, affectant sa présentation d'ensemble.**

Le rétablissement de la grille Royale, disparue pendant la période révolutionnaire, s'inscrit dans la politique générale de restauration menée au château de Versailles depuis maintenant plus d'un siècle. Celle-ci consiste à revenir, chaque fois que cela est possible, au dernier état historique connu de l'Ancien Régime, c'est à dire celui de la résidence officielle occupée jusqu'en 1789 par la famille royale et la Cour. La grille Royale constitue la clef de voûte du redéploiement de l'accueil du public au Château. Dans le cadre des travaux du Grand Versailles, les entrées principales seront regroupées et se feront par les deux pavillons monumentaux : pavillon Gabriel pour les groupes et pavillon Dufour pour les individuels.

Lorsque Louis-Philippe convertit l'ancienne résidence Royale en musée « A toutes les gloires de la France », il commanda une statue équestre de Louis XIV qu'il décide de placer dans la Cour. Cet emplacement correspond approximativement à celui du portail central de la grille Royale. La statue, installée en 1836, est constituée de deux sculptures indépendantes en bronze, coulées à dix ans d'intervalle. Le cheval, sculpté par Cartelier et fondu par Keller en 1829, œuvre restée inachevée était prévue pour le rétablissement de la statue équestre de Louis XV sur la place de la Concorde sous la Restauration. Le cavalier est dû à Petitot et a été fondu par Crozatier en 1836. Cette statue, qui domine de sa masse l'entrée du château, pose d'importants problèmes de conservation. Déjà en 1977, il avait fallu déposer à titre préventif certaines pièces fragiles (plumet du chapeau, harnais du cheval et lame de l'épée) menaçant de tomber.

Le programme projette donc de la restaurer complètement durant un an, par la Fonderie Coubertin, spécialisée dans les bronzes monumentaux. Elle vise non seulement la reprise des armatures corrodées internes et externes, mais aussi le nettoyage des épidermes altérés, les réparations et le remplacement de certaines pièces, la patine générale des bronzes et le traitement final avec une cire de protection micro-cristalline. Le piédestal en pierre, soumis aux coulures du bronze de la statue équestre, est également démonté et restauré. Au terme des travaux, la statue ainsi que son piédestal devraient retrouver l'enceinte du Château. Plusieurs propositions sont à l'étude et feront l'objet de simulation.

Le déplacement et le transport par convoi exceptionnel auront lieu le lundi 20 février 2006. Une cage a été préalablement construite autour de la statue pour la maintenir pendant les travaux de levage et de dégagement des ancrages. Ceux-là, profondément scellés dans le piédestal de la statue, seront sectionnés à une profondeur d'environ 40 cm pour permettre de détacher la sculpture de son socle. Les éléments rapportés (jambes, bottes) ont été démontés pour faciliter le transport. Un engin de levage de l'entreprise Morand, pouvant supporter jusqu'à 50 tonnes, enlèvera le cavalier, puis le cheval, et les déposera sur un camion plate-forme, qui les transportera jusqu'à la fonderie de Coubertin à Saint-Rémy-les-Chevreuse .

Dimensions statue équestre : 6m de haut, 2,50 m de large (cheval et cavalier), 10m de haut avec le piédestal et les emmarchements, poids non connu à ce jour.

### **Contacts presse**

Aude Revillon d'Apreval- Aurélie Gevrey. Tél. 01 30 83 77 01 / 03

Email : aude.revillon @chateauversailles.fr / aurelie.gevrey@chateauversailles.fr

