

## Splendeurs de la cour de Saxe, Dresde à Versailles

Exposition du 24 janvier au 23 avril 2006

Le Château de Versailles présente l'exposition *Splendeurs de la cour de Saxe, Dresde à Versailles*. Cette manifestation, qui rassemble près de 300 pièces d'une richesse exceptionnelle, fera découvrir au public la culture et le faste que la cour de Dresde a connus à l'époque de Frédéric Auguste I<sup>er</sup>, prince-électeur de Saxe et roi de Pologne sous le nom d'Auguste II, dit Le Fort (1670-1733), et dont Voltaire disait que « sa cour était la plus brillante d'Europe, après celle de Louis XIV ».

Tableaux, bijoux, argenterie, bronzes, cristaux et ivoires permettent d'apprécier au fil d'une muséographie originale signée par Marc Jeanclos et Antoine Fontaine, l'ampleur des échanges artistiques entre les deux cours. Parmi les pièces maîtresses, l'*Obeliscus Augustalis*, chef-d'œuvre de théâtralité baroque de l'orfèvre Dinglinger, est présenté pour la première et dernière fois en dehors de Dresde.

Parures de pierres précieuses – Dresde est le seul endroit où elles ont été conservées intégralement - costumes et masques inspirés de ceux de Louis XIV, dessins et accessoires étonnants témoignent des fêtes éblouissantes données par Auguste Le Fort. Les pièces de son mobilier d'argent illustrent sa fascination pour Versailles. Certains des fameux «vases dragons » ainsi que quelques exemples du grand bestiaire de Meissen sont également présentés.

Les prêts accordés à Versailles, à l'occasion des travaux en cours à la Grünen Gewölbe (Voûte verte), sont remarquables. En effet, la ville de Dresde, dont le nom est associé aux bombardements de février 1945, offre aujourd'hui un nouveau visage. Fruit d'un chantier sans précédent, son centre historique est en grande partie reconstruit et son château sert à nouveau d'écrin aux collections cachées, confisquées, et restituées. Elle fêtera en 2006, les 800 ans de sa fondation, et a vu récemment la vallée de l'Elbe classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Grand collectionneur, issu des Wettins, dynastie de princes mécènes, Auguste le Fort eut toujours des liens denses avec la France. Son fils, le maréchal de Saxe, fut l'artisan de la victoire de Louis XV à Fontenoy. Sa petite fille, Marie-Josèphe de Saxe, épousa le Dauphin, fils de Louis XV, et donna trois rois à la France : Louis XVI, Louis XVIII et Charles X.

### Renseignements pratiques

**Organisation** : Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles et Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Musées de Dresde, avec le concours de la Réunion des musées nationaux et le soutien de EADS.

### Commissariat :

Béatrix Saule, conservateur en chef et directeur du Centre de recherche au château de Versailles, assistée de Patricia Bouchenot-Déchin,

Dirk Syndram, directeur de la Grünen Gewölbe, Musées de Dresde, assisté de Antje Scherner et Christine Kitzlinger.

**Muséographie** : Marc Jeanclos & Antoine Fontaine.

### Publications :

- *Splendeurs de la cour de Saxe, Dresde à Versailles*, catalogue scientifique publié par la RMN sous la direction de Béatrix Saule et de Dirk Syndram, avec la collaboration du Centre allemand d'histoire de l'Art.
- *Le roman de la Saxe*, par Patricia Bouchenot-Déchin, co-édition Château de Versailles/éditions du Rocher.

Exposition ouverte du 24 janvier au 23 avril 2006, tous les jours sauf le lundi, de 9h à 17h30 (dernière admission à 17h).

Salles d'Afrique et de Crimée (1<sup>er</sup> étage de l'aile nord)

8 €, tarif réduit 6 €

**Contacts presse** : Aude Revillon d'Apreval, Aurélie Gevrey-Dubois

T : 01 30 83 77 01 / 01 30 83 77 03 aude.revillon@chateauversailles.fr et aurelie.gevrey@chateauversailles.fr

