

Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles

Du 10 janvier au 30 avril 2006

**Exposition**  
**Louis-Nicolas van Blarenberghe à Versailles**  
**Les gouaches de Louis XVI**

Pour la première fois, vingt-trois gouaches de Louis-Nicolas van Blarenberghe (1716-1794) seront exposées dans le grand Cabinet de Madame de Maintenon au château de Versailles. Appartenant à une dynastie de peintres, Louis-Nicolas van Blarenberghe acquit les rudiments de son art auprès de son père Jacques-Guillaume, installé à Lille. Il fut très vite reconnu pour son talent de miniaturiste et appelé à travailler pour des clients aussi prestigieux que le tsar Pierre III de Russie, le duc de Choiseul, ou Madame de Pompadour. En 1778, on rétablit à son profit le brevet de peintre de batailles au département de la Guerre qui avait été supprimé en novembre 1770 à la suite de la disgrâce de Choiseul.

Cette même année, Louis-Nicolas reçut la commande la plus prestigieuse de sa carrière. Pour Louis XVI, il peignit la première gouache d'une série de vingt-trois illustrant la campagne de Flandre conduite par Louis XV et ses généraux ainsi que le siège de Yorktown en Amérique. Les vingt-deux autres le furent ensuite de manière régulière, à raison d'une, de deux ou de trois par an, et ce sans suivre la chronologie des événements figurés.

Ces gouaches prirent place dans l'appartement intérieur du souverain, dans le cabinet de la Pendule, le cabinet intérieur et le salon des Jeux.

Toutes furent peintes sur des vélin de grandes dimensions, probablement à l'aide d'une loupe tant la minutie des scènes est extrême. Avec le bout d'un pinceau très fin, le maître posa la matière en de minuscules *impasti* sur les personnages comme sur les accessoires des premiers plans. A l'arrière-plan, afin de permettre à un infime détail de se détacher de la composition, il s'appliqua également à créer de très légères épaisseurs de matière.

A la vue de chacune de ces œuvres, Louis XVI dut ressentir un plaisir évident à se perdre parmi la multitude de détails. Véritable invitation au voyage, les gouaches permettaient certainement au monarque de s'échapper du quotidien de Versailles.

Parallèlement le musée du Louvre présente également un choix de gouaches et de dessins, bel ensemble d'études préparatoires, exécutés par plusieurs membres de la dynastie des van Blarenberghe, « Les van Blarenberghe, des reporters au XVIIIe siècle ».

**Informations pratiques**

Exposition ouverte  
du 10 janvier au 30 avril 2005  
Grand cabinet de Maintenon  
Tous les jours sauf le lundi ; 9h-17h30.  
Prix d'entrée : 8 €  
Commissariat de l'exposition :  
Xavier Salmon, conservateur.

Publication : « Louis-Nicolas van  
Blarenberghe à Versailles »  
par Xavier Salmon Ed. RMN, 64 pages (60  
photos couleur), 25 euros.  
Exposition au musée du Louvre  
« Les Van Blarenberghe, des reporters au  
XVIIIe siècle » du 27 janvier au 30 avril  
2005, aile Sully, 2<sup>e</sup> étage.

**Contacts presse**

Aude Revillon d'Apréval- Aurélie Gevrey. Tél. 01 30 83 77 01 / 03  
Email : aude.revillon @chateauversailles.fr / aurelie.gevrey@chateauversailles.fr

